Temă

Diagrama ER:

LOCAȚIE

#ID-CINEMATOGRAF

#ID-LOCAȚIE

Oraș

Țara

M(1)

M(1)

vizionează

1(0)

1(0)

1(0)

1(0)

1

1

1

1

ISA

ISA

ISA

are

ISTORIC ÎNCASĂRI

#ID-CINEMATOGRAF

#ID-PROFIT

Valoare

1

M(0)

servit

CLIENT

#ID-CLIENT

Nume

Prenume

Vârstă

M(0)

proiectează

FILM

#ID-FILM

Nume

Data\_apariție

M(1)

1

aparține

SALĂ

#ID-SALĂ

#ID-CINEMATOGRAF

Nr\_locuri

1(0)

M(0)

află

1

M(1)

lucrează

AGENT VÂNZĂRI

Studii

ÎNGRIJITOR

PAZNIC

CASIER

Experiență

SALARIAT

#ID-SALARIAT

Nume

Vârstă

CINEMATOGRAF

#ID-CINEMATOGRAF

Nume

M(0)

1

M(0)

ISA

M-am gândit să pun și entitatea “BILET” dar depindea de mai mulți factori, cum ar fi sala, filmul, dar și timpul în care se rula.

Diagrama Conceptuală:

LOCAȚIE

#ID-CINEMATOGRAF

#ID-LOCAȚIE

Oraș

Țara



are

ISTORIC ÎNCASĂRI

#ID-CINEMATOGRAF

#ID-PROFIT

Valoare

servit

CLIENT

#ID-CLIENT

Nume

Prenume

Vârstă

aparține

SALĂ

#ID-SALĂ

#ID-CINEMATOGRAF

Nr\_locuri

află

lucrează

AGENT VÂNZĂRI

Studii

ÎNGRIJITOR

PAZNIC

CASIER

Experiență

SALARIAT

#ID-SALARIAT

Nume

Vârstă

CINEMATOGRAF

#ID-CINEMATOGRAF

Nume



FILM

#ID-FILM

Nume

Data\_apariție

proiectează

#ID-SALĂ

#ID-FILM

Ora\_Film



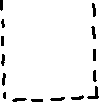
vizionează

#ID-CLIENT

#ID-FILM

Oră\_început\_film

Oră\_sfârșit\_film



Schema relațională:

* CINEMATOGRAF (#ID-CINEMATOGRAF, Nume)
* ISTORIC ÎNCASĂRI (#ID-CINEMATOGRAF, #ID-PROFIT, Valoare)
* LOCAȚIE (#ID-CINEMATOGRAF, #ID-LOCAȚIE, Oraș, Țara)
* SALARIAT(#ID-SALARIAT, #ID-CINEMATOGRAF, Nume, Vârstă)
* CASIER ( #ID-SALARIAT, experiență)
* PAZNIC (#ID-SALARIAT)
* ÎNGRIJITOR (#ID-SALARIAT)
* AGENT VÂNZĂRI (#ID-SALARIAT, Studii)
* CLIENT (#ID-CLIENT, #ID-Agent-Vânzări, Nume, Prenume, Vârstă)
* VIZIONEAZĂ (#ID-CLIENT, #ID-FILM, Oră\_început\_film, Oră\_sfârșit\_film)
* PROIECTEAZĂ (#ID-SALĂ, #ID-FILM, Ora\_Film)
* FILM (#ID-Film, Nume, Data\_apariție)
* SALĂ (#ID-SALĂ, #ID-CINEMATOGRAF, Nr\_locuri)

Popescu Paullo Robertto Karloss

Grupa 131

Temă Baze de Date #5